

Winfried Engler

Hispanidad 1898
oder
die Erfindung des neuen Spanien

«*Quien escribió este libro
¡del Dios paraíso, amen!*»

Winfried Engler, Emeritus der Romanistik an der Freien Universität Berlin, lehrt hier seit 1980 französische und spanische Literaturwissenschaft. Forschungsschwerpunkte sind Literaturgeschichte als Gattungsgeschichte, Probleme der Erzählbarkeit von Geschichte sowie Lexikographie. Er veröffentlichte u. a.: *Lexikon der französischen Literatur* (1974 u. ö.), *Geschichte des französischen Romans von den Anfängen bis Marcel Proust* (1982), *Geschichte der französischen Literatur im Überblick* (2000), *Die französische Romantik* (2003). Gegenstand zahlreicher Aufsätze sind vor allem Probleme der französischen sowie spanischen Lyrik und Narrativik. Zusammen mit Rita Schober edierte er *100 Jahre Rougon-Macquart im Wandel der Rezeptionsgeschichte* (1995). 1997 und 2007 erschienen Festschriften zu seinen Ehren. Er ist Inhaber hoher deutscher und französischer Auszeichnungen.

Winfried Engler

Hispanidad 1898

oder
die Erfindung des neuen Spanien

edition tranvía · Verlag Walter Frey
Berlin 2012

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Copyright:

edition tranvia – Verlag Walter Frey

Druck: Rosch-Buch, Scheßlitz

ISBN 978-3-938944-58-5

Berlin 2012

edition tranvia · Postfach 15 04 55 · 10666 Berlin

E-mail: Tranvia@t-online.de · Internet: www.tranvia.de

*Dieses Buch wurde auf alterungsbeständigem und säurefreiem Papier
gedruckt.*

INHALT

I

1898

Konkurrierende Diskurse

7

II

Ganivet

oder die umstrittene Grundlegung eines Kanons

25

III

Unamuno

oder *hispanidad* als Lebensphilosophie

45

IV

Azorín

oder Achtundneunziger als Generation?

77

V

Ortega y Gassets Welt

oder Europa als Bedingung für Spanien

97

VI

Antonio Machado

oder der Kastilienmythos

119

VII

Maeztu

oder von den Feinden Gottes und Spaniens

155

VIII

Hispanidades

171

IX

Bibliographie

175

Abbildung auf der vorderen Umschlagseite:

Honoré Daumier: „Don Quijote“

(Gemälde, Öl auf Leinwand, um 1868)